

Ott állsz az út végén

S. Nagy I.

Máté P.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of G major (one sharp), and 6/8 time. It consists of six staves of music. Above the notes, chords are indicated: G, G, C, C, G, am7, G, G on the first staff; G, G, C, C, G, am7, G, G on the second; D, D, adim, B7, em, em, A7, A7 on the third; G, G, D7, D7, G, C, G on the fourth; G, C, C, C, C, bm, bm, bm, bm on the fifth; and Bb, Bb, Bb, Bb, A7, A7, D7, D7 on the sixth. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The final note of the sixth staff is a double bar line with repeat dots.

Hosz - szú, hosz - szú é - vek em - lé - ke ősz - sze - köt ve - led

Meny - nyi, meny - nyi min - dent kö - szön - ni tar - to - zom ne - ked

Tév - ú - ton já - rok, saj-nos, né - ha, né - ha én De

bár - ho-vá me - gyek, te ott állsz az út vé - gén

És bol - dog va - gyok, hogy veled le - he - tek Ö-rülök na - gyon ne - ked

Min - den el - múlik, bá - nat és ö - röm S hogy te még - is ma - radsz, köszö - nöm

Hosszú-hosszú évek
emléke összefűz veled,
mennyi-mennyi mindent
köszönni tartozom neked.

Refr.:
Tévúton járok,
sajnos néha-néha én,
de bárhová megyek,
te ott állsz az út végén.

Mindent megbocsájtasz
és mindig jót akarsz nekem,
hogyha néha bántlak,
akkor is jó vagy velem.

Refr.
És boldog vagyok, hogy veled élhetek,
és örülök nagyon neked.
Minden elmúlik: a bánat, az öröm,
s hogy te mégis maradsz, köszönöm.

Hosszú-hosszú évek
emléke összefűz veled,
mennyi-mennyi mindent
köszönni tartozom neked.

Refr.:
Tévúton járok,
sajnos néha-néha én,
de bárhová megyek,
te ott állsz az út végén.

Próza:
Nagyszerű vagy,
csak te vagy ilyen,
köszönöm neked azt,
azt hogy ilyen vagy velem.

Refr.:
Tévúton járok,
sajnos néha-néha én,
de bárhová megyek,
te ott állsz az út végén.